

Michał Nesterowicz – Dyrektor Artystyczny Narodowej Orkiestry Symfonicznej w Chile – *Orquesta Sinfonica de Chile*. Wcześniej, w 2004 r. jako niespełna trzydziestolatek objął stanowisko Dyrektora Artystycznego Polskiej Filharmonii Bałtyckiej w Gdańsku, stając się tym samym najmłodszym dyrektorem filharmonii w kraju.

W czerwcu bieżącego roku został zwycięzcą prestiżowego IX Międzynarodowego Konkursu Dyrygenckiego Orkiestry Cadaques (Concurso Internacional de Direccion de la Orquesta de Cadaques) w Hiszpanii.

W roku 1999 znalazł się w finale VI Międzynarodowego Konkursu Dyrygenckiego im. Grzegorza Fitelberga w Katowicach, zdobywając jednocześnie nagrodę Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia dla Najlepszego Polskiego Dyrygenta. Dwa lata wcześniej zdobył II miejsce na Ogólnopolskim Konkursie Młodych Dyrygentów w Białymstoku. Orkiestra Filharmonii Białostockiej uhonorowała go dodatkowo tytułem Najlepszego Dyrygenta Konkursu.

Od ukończenia studiów w Akademii Muzycznej we Wrocławiu w 1997 roku w klasie dyrygentury Marka Pijarowskiego koncertuje regularnie w Europie, Ameryce Południowej i USA. W Polsce współpracuje z najlepszymi zespołami, m.in. Sinfonią Varsovią, Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Narodowej, Narodową Orkiestrą Symfoniczną Polskiego Radia. Koncertuje i nagrywa z tak znakomitymi artystami jak Ewa Podleś, Angela Marambio, Gwendolyn Bradley, Shlomo Mintz, Rachel Barton Pine, Ivan Monighetti.

Najbliższe plany koncertowe to zaproszenia do BBC Philharmonic Manchester, The Royal Liverpool Philharmonic, Wiener Kammerorchester, Royal Flemish Philharmonic, Milan Giuseppe Verdi Symphony Orchestra, Nacional Spain Orchestra, Bilbao Symphony Orchestra.

W roku 2009 Michał Nesterowicz gościć będzie w jednym z najsłynniejszych teatrów świata, Teatro Colon w Buenos Aires. Zaproszenia na lata 2009/10 obejmują również koncerty z Jerusalem Camerata Orchestra, Orquesta Sinfonica del Estado de Sao Paulo, Puerto Rico Symphony Orchestra, Spokane Symphony Orchestra i New Mexico Symphony Orchestra w USA.